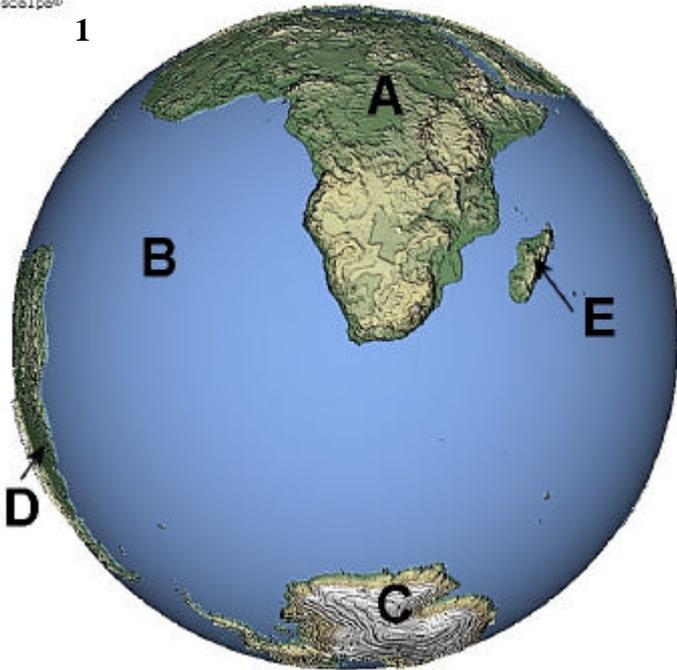


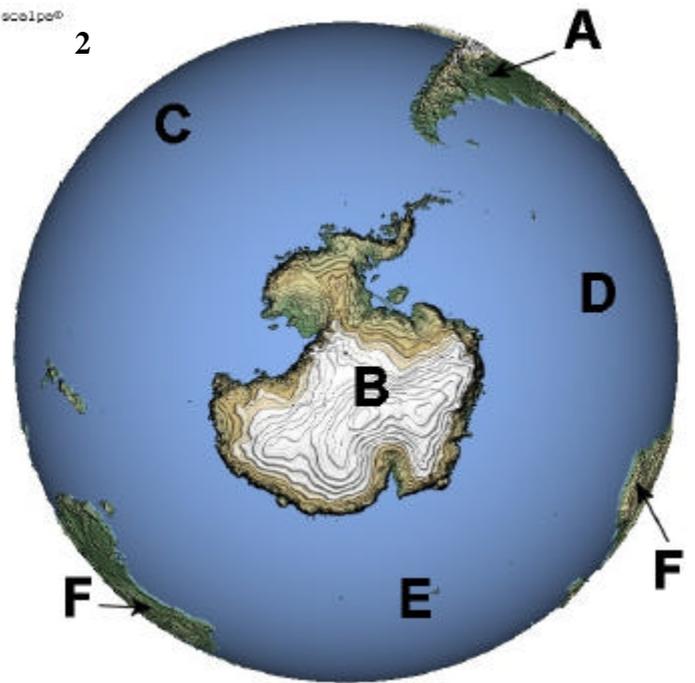
scelpe®

1



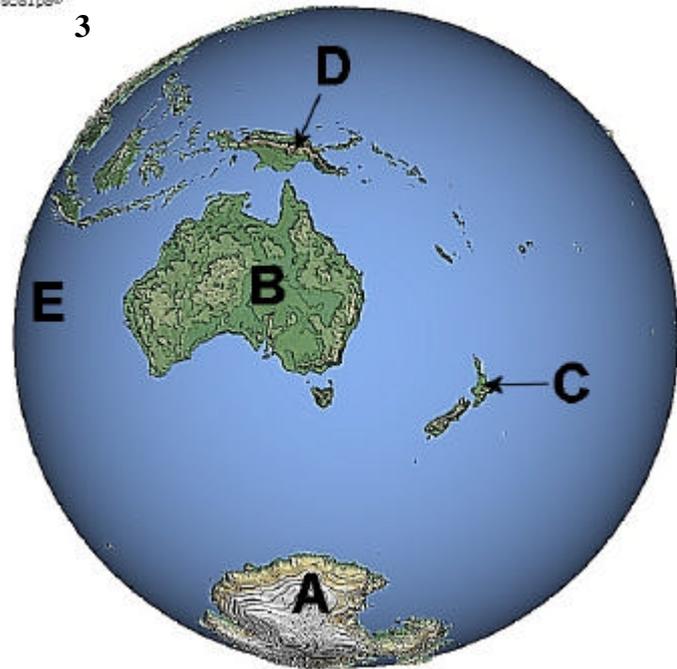
scelpe®

2



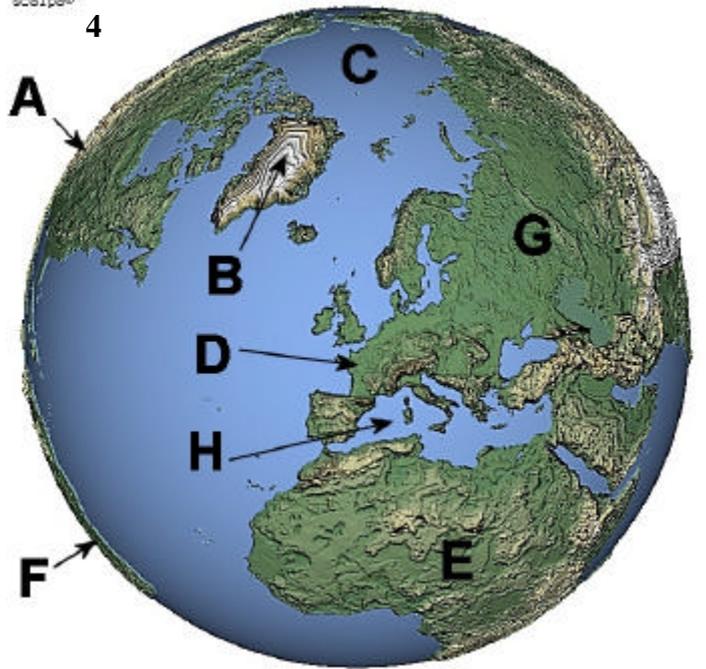
scelpe®

3



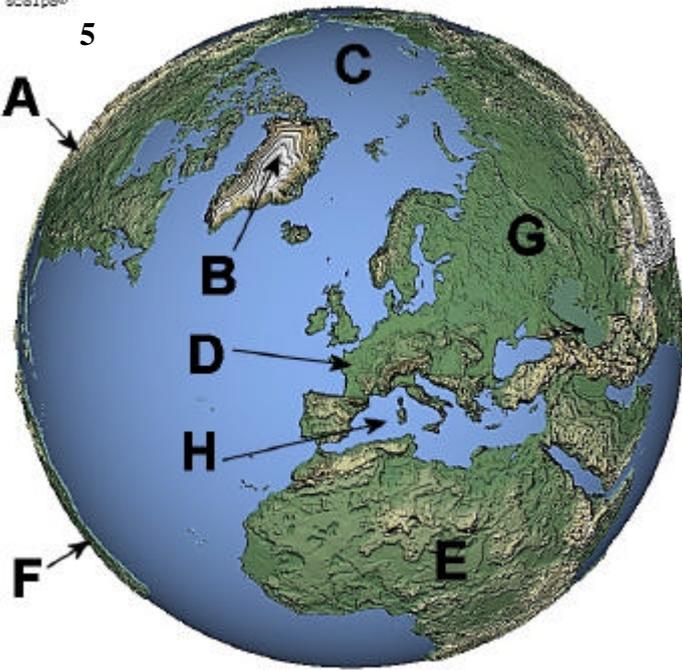
scelpe®

4



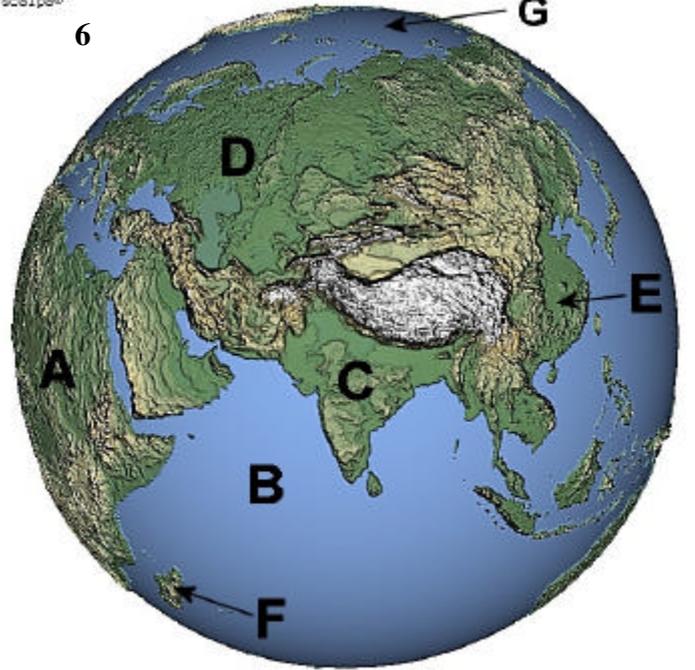
scelpe®

5

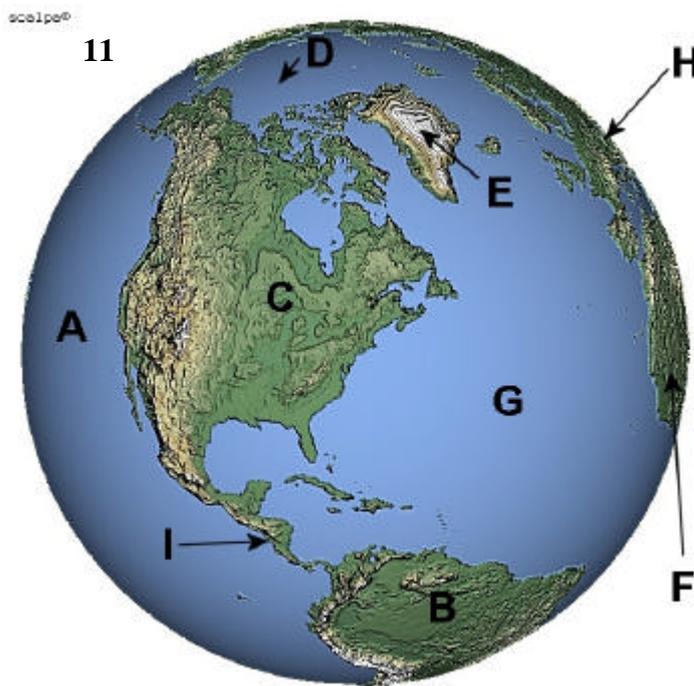
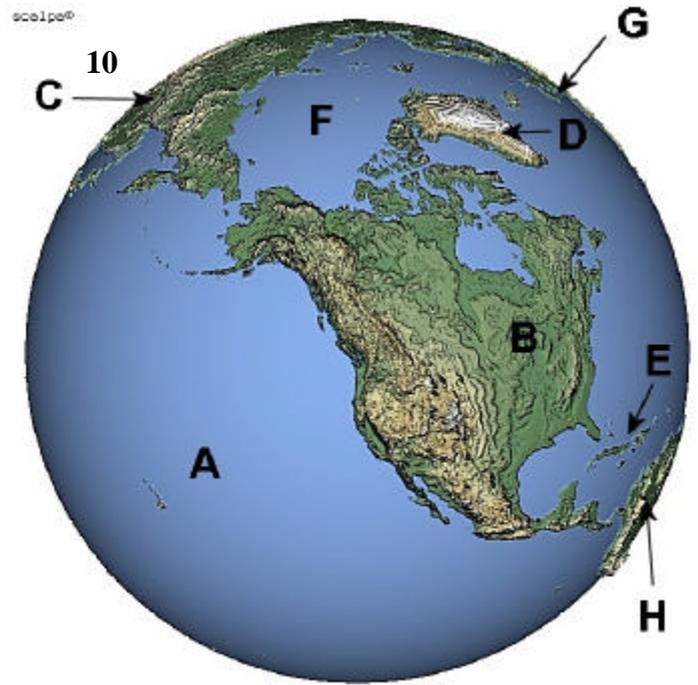
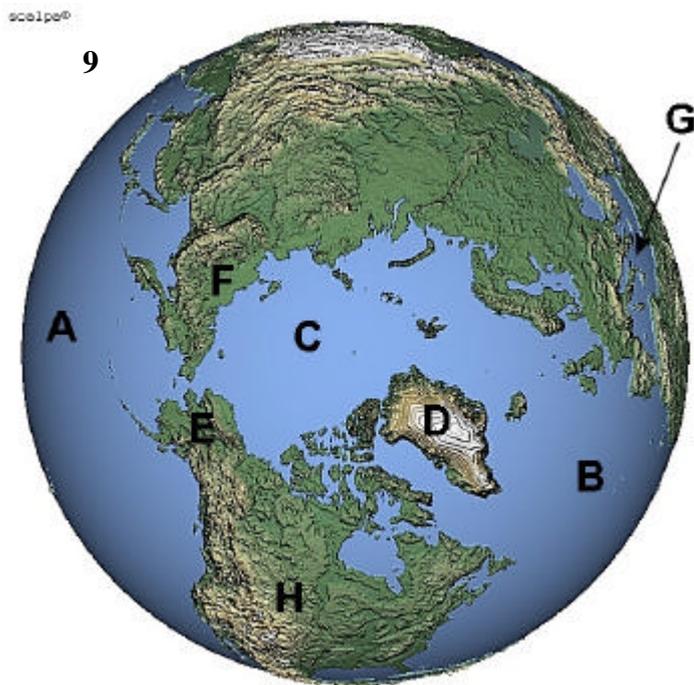
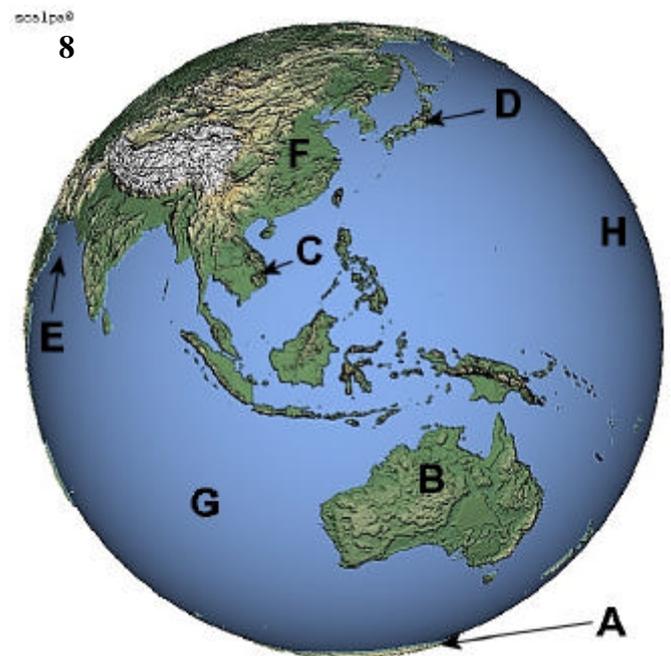
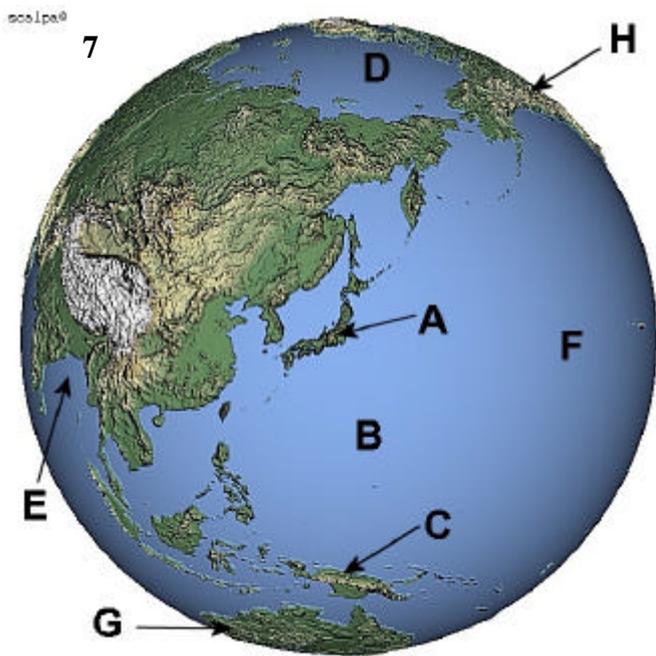


scelpe®

6



SCALPA PRODUCTION



Au cycle 3, l'élève consolide ses connaissances sur la diversité des espaces en se familiarisant avec une approche disciplinaire spécifique, celle de la géographie, étude de l'organisation de l'espace par les sociétés, centrée à ce niveau sur la lecture des paysages et des représentations de l'espace, en relation étroite avec la photographie, la peinture, les principaux supports visuels et écrits, la littérature et l'histoire. [...] mise en relation de la lecture des paysages et de l'étude des cartes [...] L'objectif est de transmettre aux élèves les connaissances nécessaires pour nommer et commencer à comprendre les espaces dans lesquels ils vivent, et qu'ils contribuent, à leur échelle, à transformer. [...]

Points forts

- comparaison des représentations globales de la Terre (globe, planisphères...) et du monde (cartes, images d'artistes ou publicités...);

Être capable de :

- effectuer une recherche dans un atlas imprimé et dans un atlas numérique ;

CONSIGNE : A l'aide des cartes de ton livre, retrouve la légende.