

Passé – Présent – Futur n°3

Indique à l'aide du code suivant Pa, Pr, F le temps de chaque phrase.

01. L'opéra est un genre musical à part. pas. - prés. - fut.
02. Au XVIème siècle, la musique était déjà associée au théâtre. pas. - prés. - fut.
03. Dès son apparition, l'opéra aborde tous les arts. pas. - prés. - fut.
04. C'est un divertissement de cour. pas. - prés. - fut.
05. Le livret, c'est le nom que l'on donne à « l'histoire » qui est chantée. pas. - prés. - fut.
06. Les opéras « bouffe » reproduisaient la vie de tous les jours. pas. - prés. - fut.
07. Lakmé est un opéra en trois actes de Léo Delibes. pas. - prés. - fut.
08. Le livret fut tiré d'une nouvelle de Pierre Loti. pas. - prés. - fut.
09. Le nom que l'on donne à l'auteur du livret est : le *librettiste*. pas. - prés. - fut.
10. Le XIXème siècle italien vit naître des opéras très célèbres. pas. - prés. - fut.
11. Rossini créa l'œuvre intitulé « le barbier de Séville ». pas. - prés. - fut.
12. Ce compositeur illustrera aussi des sujets plus graves. pas. - prés. - fut.
13. En France, Lully obtint un privilège royal qui assurait son monopole sur l'opéra. pas. - prés. - fut.
14. Certains livrets s'inspireront de la mythologie. pas. - prés. - fut.
15. Des contes comme « barbe bleue » servirent de sujet aux librettistes. pas. - prés. - fut.
16. Wagner est un compositeur allemand (1813-1883). pas. - prés. - fut.
17. Il influencera beaucoup de musiciens. pas. - prés. - fut.
18. Mozart composa la flûte enchantée. pas. - prés. - fut.
19. Il fut un des plus grands maîtres de l'opéra. pas. - prés. - fut.
20. Entre 1762 et 1766, le jeune Mozart fait un long périple musical avec son père. pas. - prés. - fut.