

# Plan du site

Reporte sur le plan les numéros des salles indiqués dans le plan du site.

[Retour](#)

## Contenu

### Accueil

#### ▼ Environnement

- La vallée de la Vézère
- Le contexte archéologique
- Le contexte géologique
- La grotte de Lascaux

#### ▼ Visite de la grotte

- Commencer la visite
- 1» La Salle des Taureaux
- 2» Le Diverticule axial
- 3» Le Passage
- 4» La Nef
- 5» Le Diverticule des Félines
- 6» L'Abside
- 7» Le Puits

#### ▼ L'art pariétal

- Le support
- L'accès aux parois
- L'éclairage
- Le mobilier archéologique
- La matière première
- Thématique
- Les techniques
- La perspective
- La construction des figures
- La construction des panneaux

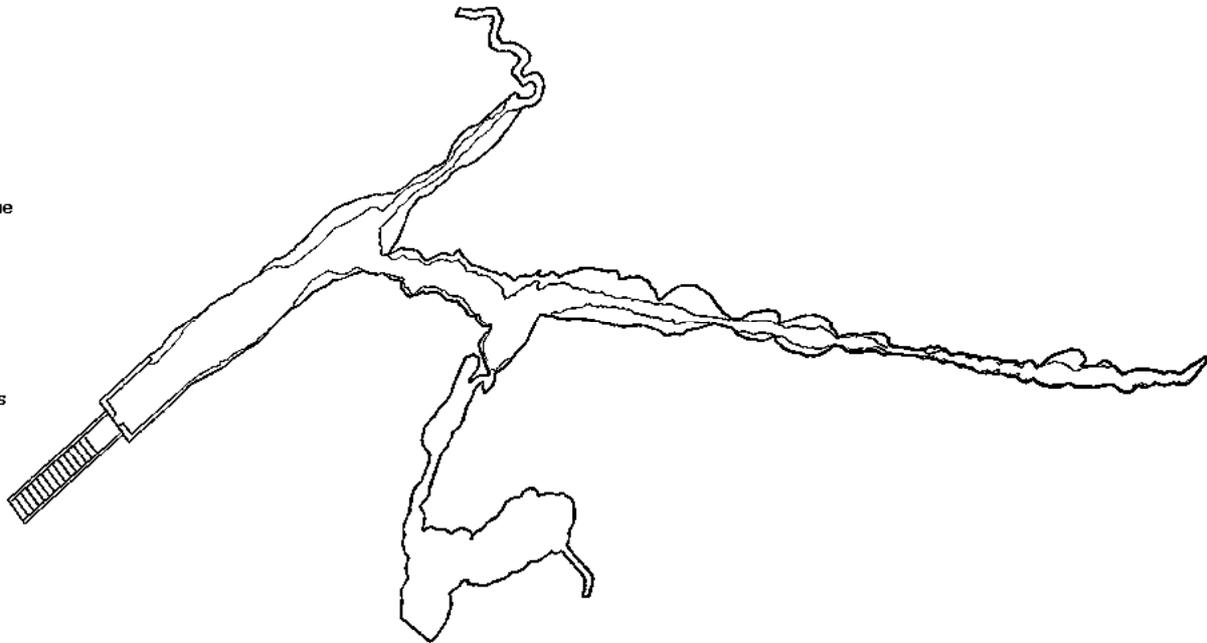
#### ▼ Les recherches archéologiques

- L'invention
- Les premières études
- Les travaux d'André Glory 1952-1963
- Synthèse des recherches d'André Glory
- Les travaux de Norbert Aujoulat 1988-1999
- L'archéologie des sols
- Datation des figures de Lascaux
- Interprétations

#### Conservation et perspectives

#### Chronologie de l'art pariétal

#### Ressources



#### CONSIGNES:

1. Dans le moteur de recherche "Google" écris : Lascaux et frappe la touche entrée du clavier.
2. Cherche le site dans les résultats : [www.lascaux.culture.fr](http://www.lascaux.culture.fr)
3. Clique sur le lien pour rejoindre ce site.

## Autres liens

Crédits 

# Plan du site

Reporte sur le plan les numéros des salles indiqués dans le plan du site.

[Retour](#)

## Contenu

### Accueil

#### ▼ Environnement

- La vallée de la Vézère
- Le contexte archéologique
- Le contexte géologique
- La grotte de Lascaux

#### ▼ Visite de la grotte

- Commencer la visite
- 1» La Salle des Taureaux
- 2» Le Diverticule axial
- 3» Le Passage
- 4» La Nef
- 5» Le Diverticule des Félines
- 6» L'Abside
- 7» Le Puits

#### ▼ L'art pariétal

- Le support
- L'accès aux parois
- L'éclairage
- Le mobilier archéologique
- La matière première
- Thématique
- Les techniques
- La perspective
- La construction des figures
- La construction des panneaux

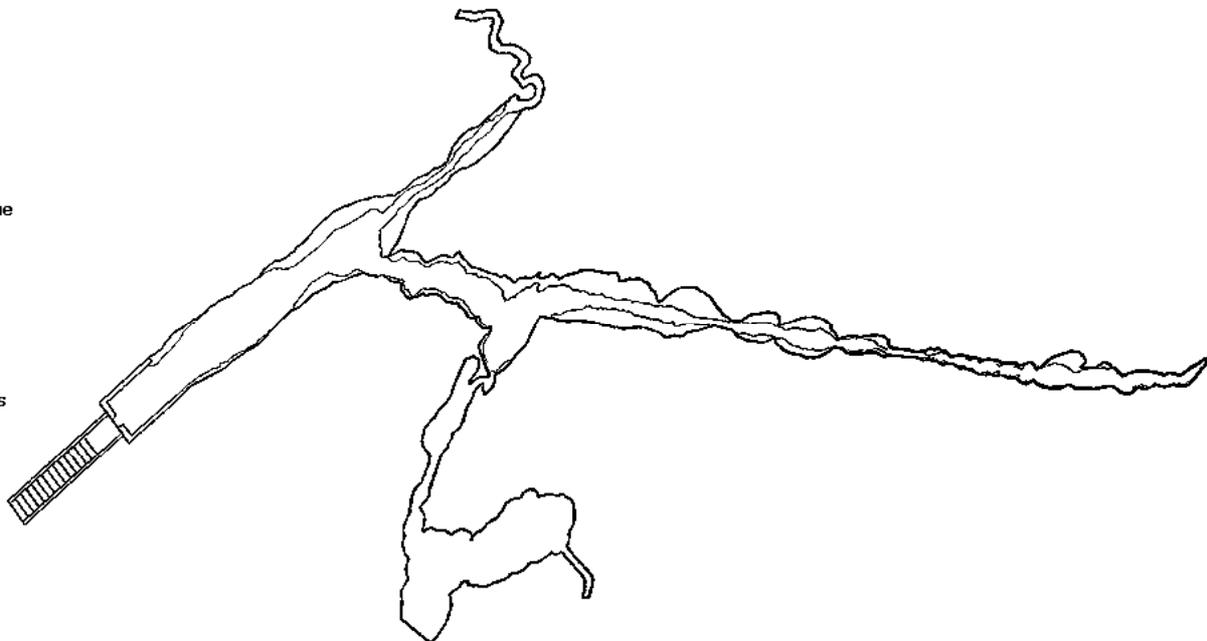
#### ▼ Les recherches archéologiques

- L'invention
- Les premières études
- Les travaux d'André Glory 1952-1963
- Synthèse des recherches d'André Glory
- Les travaux de Norbert Aujoulat 1988-1999
- L'archéologie des sols
- Datation des figures de Lascaux
- Interprétations

#### Conservation et perspectives

#### Chronologie de l'art pariétal

#### Ressources



#### CONSIGNES:

1. Dans le moteur de recherche "Google" écris : Lascaux et frappe la touche entrée du clavier.
2. Cherche le site dans les résultats : [www.lascaux.culture.fr](http://www.lascaux.culture.fr)
3. Clique sur le lien pour rejoindre ce site.

## Autres liens

Crédits 