

# Les Vagabonds de la Bastille

---

Odile Weulersse / H. Luxardo

## Chapitre 1 : L'enlèvement

C'est à l'occasion de la chute d'*Ida de Montigny* dont le cheval fut victime d'un des pièges à sangliers posés par *Thomas Chanteloup* (paysan qui braconne sur les terres du père de celle-ci) que nous faisons connaissance avec ces deux personnages du roman d'*Odile Weulersse* et *Hervé Luxardo*. Nous apprenons aussi que Thomas a le béguin pour la belle ! *Manon*, la sœur de Thomas rêve de quitter sa campagne pour aller à Paris. *Barthélemy* est clerc de notaire et s'occupe de rédiger les cahiers de doléances de Ginouillac. *Arlequin* et *Matamore* sont deux comédiens ambulants qui donnent une représentation au village. Manon se présente à eux comme une actrice de renom afin qu'ils l'emmènent à Paris. Thomas surprend les tractations de Manon et y met un terme. Malgré cela, celle-ci s'enfuit avec son baluchon vers le lieu de rendez-vous qu'elle avait fixé à la troupe de comédiens. Elle assiste, de façon inopinée, à la rencontre secrète entre un cavalier autrichien et deux hommes de main du Comte de Montigny : *Fleur d'Épine* et *Grandgosier*. Elle se fait surprendre et elle est emmenée, puis séquestrée dans les caves du château.

## Chapitre 2 : Une rencontre imprévue

Tout le village la cherche sans succès, et la croit enlevée par un cavalier. Seul son frère et Barthélemy jurent de la retrouver. Pendant ce temps, au château, Ida a entendu du bruit au cellier. Elle y descend et découvre Manon enfermée. Elle comprend, en recoupant des informations données par Manon et des bribes de conversation entendues entre son père et ses deux hommes de main, que celui-ci est responsable de la captivité de Manon Chanteloup. Manon assomme Ida et s'échappe en emportant une montre à cadran bleu qu'Ida avait elle même prise à son père, qui la tenait lui même du cavalier autrichien ! En effet, cette montre avait été remise par le cavalier à Grandgosier et Fleur d'Épine pour qu'ils la transmettent à leur maître.

## Chapitre 3 : La révolte

Août, moisson à Ginouillac, le champarteur vient réclamer le « champart » à la famille Chanteloup. Thomas le frappe et ne veut pas payer. Un mendiant arrive pendant l'échauffourée et apporte des nouvelles de Paris où la Bastille est en feu. Naïvement, on le questionne pour obtenir d'éventuelles nouvelles de Manon et il apprend aux villageois qu'effectivement, il a bien déjà vu une fille correspondant à la description donnée de la disparue, mais pas à Paris : dans le château du Comte de Montigny ! Les villageois échauffés par les nouvelles révolutionnaires colportées par ce vagabond, partent à l'assaut du château pour délivrer la Manon. Le Comte essaie vainement de s'interposer à la fouille de son château. Celui-ci est mis à sac, les archives sont brûlées. Ida de Montigny apprend à Thomas que sa sœur est vivante et à Paris. Thomas et Barthélemy partent pour Paris à la recherche de Manon.

## Chapitre 4 : La Fée liberté

Dans ce chapitre, on retrouve Manon se produisant sur scène avec la troupe de Matamore et Arlequin. Lors d'une représentation, Manon grimée en « fée liberté » reconnaît dans le public ses anciens agresseurs : Fleur d'Épine et Grandgosier. Fleur d'Épine reconnaît la voix de l'actrice sans pouvoir mettre un nom dessus, puis finalement l'identifie. Les deux acolytes rapportent la nouvelle au Comte qui est à Paris aussi. Celui-ci les charge d'éliminer Manon. Notre héroïne, consciente du danger, s'enfuit et se cache chez Mme Croquejus, une amie d'Arlequin. Celle-ci est perruquière. Manon remplace, au pied levé, la perruquière de la Reine dont Jeanne, petite main de Mme Croquejus, vient d'annoncer la mort. Mme Croquejus demande à Manon de lui servir d'espionne auprès de la Reine. Pendant le trajet qui l'a conduit jusqu'à Versailles, Manon aperçoit son frère et Barthélemy dans la foule. Mais le carrosse ne s'arrête pas...

## Chapitre 5 : A la découverte de Paris

Barthélémy et Thomas déambulent dans Paris. Ils s'installent dans les ruines de la Bastille pour y passer la nuit. Le lendemain, Thomas part à la recherche de travail, afin de subvenir à leurs besoins, tandis que Barthélémy se rend au club des cordeliers pour assister au discours du député Chaumel. Nos deux amis sont repérés par Grandgosier et Fleur d'Épine lors de leur réunion au club. Mme Croquejus va informer le député Chaumel qu'elle a placé une espionne auprès de la reine. Thomas est employé chez le père Fauchet pour repeindre des enseignes. Rue de la Ceriseraie, il croise Ida en chaise à porteurs. Le Comte de Montigny apprend, de ses hommes de main, la présence du frère de Manon dans les ruines de la Bastille.

## Chapitre 6 : Le boulanger, la boulangère et le petit mitron.

A Versailles, Manon épie une conversation entre Marie-Antoinette et l'ambassadeur d'Autriche. Thomas manque encore de rencontrer Manon qui part en carrosse. Il en est empêché par une foule de femmes en colère qui manifeste et se rend à Versailles pour réclamer du pain. Il échappe aussi à Fleur d'Épine qui le poursuivait à son insu. Thomas retrouve enfin Manon au château de Versailles alors qu'elle aide le couple royal à fuir la foule des révolutionnaires. Elle lui remet une lettre marquée d'un cadran bleu chipée dans le secrétaire de la Reine, et le prie de la transmettre à Mme Croquejus. Ida surprend une conversation de son père qui finit de la convaincre de la culpabilité de celui-ci : il fomente un complot contre la révolution et se rend coupable d'actions criminelles. Ida se rend à la Bastille et prévient Thomas du danger qu'il court.

## Chapitre 7 : Sur la piste de Manon

Mme Croquejus va nuitamment rencontrer le député Chaumel pour l'informer du contenu de la lettre dévoilée par Manon à la Reine et qui révèle le complot de celle-ci. Chaumel reste incrédule. Thomas et Barthélémy se rendent chez Mme Croquejus pour qu'elle les cache et puissent échapper à leurs poursuivants. La Reine reçoit Mercy-Argenteau, l'ambassadeur d'Autriche, qui lui déconseille l'entrée en guerre de l'Autriche car ce serait la mort du couple royal. Lors d'une entrevue entre Mme de Montigny et la Reine, celle-là reconnaît Manon Chantelou. Elle s'étonne que la Reine emploie une paysanne. Elle rapporte la nouvelle à son mari qui jubile, sentant sa victoire proche ! Manon se fait enlever par Fleur d'Épine qui lui reprend la montre médaillon et la séquestre... Le Comte explique son plan à ses deux acolytes : enlever l'ambassadeur d'Autriche en faisant croire à une action des patriotes afin que l'Autriche entre en guerre et rétablisse la monarchie en France.

## Chapitre 8 : Le cadran bleu

Thomas décide de « visiter » secrètement l'hôtel particulier du comte pour y chercher sa sœur. Ida le surprend dans un couloir. Thomas accuse son père de séquestrer Manon pour une histoire de montre à cadran bleu. Ida ne le croit pas. Il avoue son amour à la belle aristocrate, mais elle le chasse. Cependant, intriguée, elle fouille le bureau de son père et y trouve la fameuse montre. Elle croit alors Thomas et se met à la recherche de Manon. Elle découvre, cachée derrière une porte dérobée, une entrée qui conduit au sous sol : là où se trouve la geôle. Barthélémy fait une intervention au club des Cordeliers pour prévenir les révolutionnaires qu'un complot se fomente contre eux. L'ambassadeur d'Autriche est kidnappé par Fleur d'Épine et Grandgosier. Ida se rend chez le père Fauchet pour prévenir Thomas de sa découverte. Celui-ci part à son tour avertir son ami le clerc chez Mme Croquejus. Fleur d'Épine, venu faire repoudrer sa perruque, écoute leur conversation à leur insu. Le comte charge son serviteur Aubain de la surveillance des captifs : Manon et l'ambassadeur.

## Chapitre 9 : le stratagème de Mme Croquejus