

# Le nom

---

**Surligne exclusivement les noms communs ou propres.**

À Mademoiselle Yvonne M...

Yvonne sérieuse au visage pâlot  
A pris du papier blanc et des couleurs à l'eau  
Puis rempli ses godets d'eau claire à la cuisine.  
Yvonne aujourd'hui veut peindre. Elle imagine  
De quoi serait capable un peintre de sept ans.  
Ferait-elle un portrait ? Il faudrait trop de temps  
Et puis la ressemblance est un point difficile  
À saisir, il vaut mieux peindre de l'immobile  
Et parmi l'immobile inclus dans sa raison  
Yvonne a fait choix d'une belle maison  
Et la peint toute une heure en enfant douce et sage.  
Derrière la maison s'étend un paysage  
Paisible comme un front pensif d'enfant heureux,  
Un paysage vert avec des monts ocreux.  
Or plus haut que le toit d'un rouge de blessure  
Monte un ciel de cinabre où nul jour ne s'azure.  
Quand j'étais tout petit aux cheveux longs rêvant,  
Quand je stellais le ciel de mes ballons d'enfant,  
Je peignais comme toi, ma mignonne Yvonne,  
Des paysages verts avec la maisonnette,  
Mais au lieu d'un ciel triste et jamais azuré  
J'ai peint toujours le ciel très bleu comme le vrai.

Guillaume Apollinaire, « Aquarelliste »

[http://scalpa.info/fr\\_gram\\_nature\\_nom.php](http://scalpa.info/fr_gram_nature_nom.php)

# Le nom

---

**Surligne exclusivement les noms communs ou propres.**

À Mademoiselle Yvonne M...

Yvonne sérieuse au visage pâlot  
A pris du papier blanc et des couleurs à l'eau  
Puis rempli ses godets d'eau claire à la cuisine.  
Yvonne aujourd'hui veut peindre. Elle imagine  
De quoi serait capable un peintre de sept ans.  
Ferait-elle un portrait ? Il faudrait trop de temps  
Et puis la ressemblance est un point difficile  
À saisir, il vaut mieux peindre de l'immobile  
Et parmi l'immobile inclus dans sa raison  
Yvonne a fait choix d'une belle maison  
Et la peint toute une heure en enfant douce et sage.  
Derrière la maison s'étend un paysage  
Paisible comme un front pensif d'enfant heureux,  
Un paysage vert avec des monts ocreux.  
Or plus haut que le toit d'un rouge de blessure  
Monte un ciel de cinabre où nul jour ne s'azure.  
Quand j'étais tout petit aux cheveux longs rêvant,  
Quand je stellais le ciel de mes ballons d'enfant,  
Je peignais comme toi, ma mignonne Yvonne,  
Des paysages verts avec la maisonnette,  
Mais au lieu d'un ciel triste et jamais azuré  
J'ai peint toujours le ciel très bleu comme le vrai.

Guillaume Apollinaire, « Aquarelliste »